



BELEVINGSCENTRUM '14-'18 TILDONK

Antwoordenboekje
Lager onderwijs

GROTE in vlaams
brabant
DORLOG



VLAAMS-
BRABANT



Vooraf

DE GROOTE OORLOG

Op 4 augustus 1914 vallen Duitse troepen België binnen. Dat is het begin van de Groote Oorlog, die vier jaar aansleept. Sommige mensen hielden een dagboek bij over wat ze meemaakten. Enkele van die verhalen ontdek je hier in het Belevingscentrum '14-'18.

OOK VANDAAG NOG

Sinds de Eerste Wereldoorlog zijn er onophoudelijk miljoenen mensen op de vlucht. Weg van het geweld en de oorlog, op zoek naar veiligheid en een nieuwe thuis. Kinderen, mannen en vrouwen, jong en oud. Vandaag zijn ze met 66 miljoen, en dit aantal groeit nog steeds. Waarvoor zijn ze op de vlucht? Hoe zien hun toekomstdromen er uit? Ook dat ontdek je hier.

De koffer

100 jaar geleden droegen kinderen hun koffer door de gangen van dit klooster. Ze waren op de vlucht voor het oorlogsgeweld en kregen hier onderdak. Ook nu nog moeten wereldwijd heel wat kinderen voor oorlog op de vlucht, met enkel één koffer die ze kunnen meenemen.

Vandaag trek ook jij met een koffer op pad. In je koffer zitten 11 opdrachten waarmee je ontdekt hoe kinderen de Groote Oorlog 100 jaar geleden ervaren hebben, maar waarbij je ook zal zien dat oorlog vandaag jammer genoeg nog realiteit is voor heel veel kinderen in de wereld.

Elk groepje start bij een ander nummer. De juf/meester zal je zeggen bij welk nummer jij mag starten. Start je bv bij nummer 7, dan doe je daarna 8, 9, 10 en 11 waarna je verdergaat met 1, 2, ...

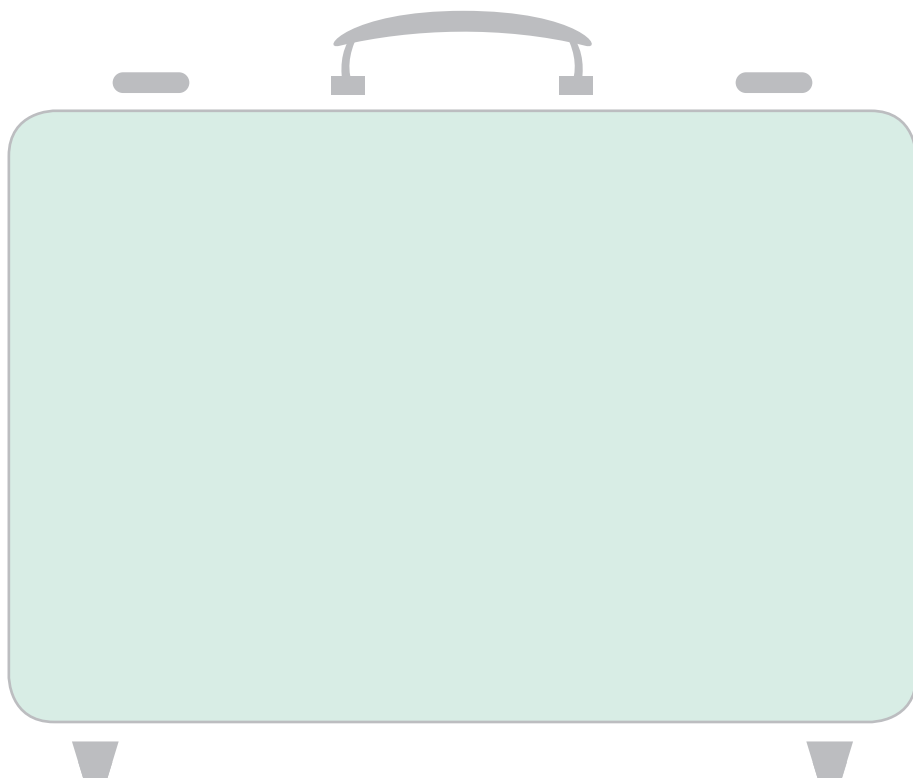
Noteer alle antwoorden in dit antwoordenboekje.

IK MOET OP DE VLUCHT, EN IK NEEM MEE ...

Sinds de Eerste Wereldoorlog volgen de oorlogen elkaar op. De Tweede Wereldoorlog, de Koude Oorlog, Vietnam, de Balkan, Syrië ... De kofferinstallatie 'Vlucht-weg' vertelt de verhalen van de miljoenen vluchtelingen, van toen en van nu.

- Wat zie je allemaal in de koffers? Wat hebben de mensen meegenomen?
- Wat neem jij mee als je moet vluchten? Je mag maximum 5 dingen kiezen.

Teken dit hier:



2 Zuilenzaal

BANG ZIJN

In september 1914 lag dit klooster pal tussen de strijdende Duitse en Belgische legers. 59 granaten sloegen in op de gebouwen, ongeveer 25 op de speelplaats en de tuin. 300 vluchtelingen schuilden in de kelder. Ze waren doodsbang ...

Ben jij ook al eens doodsbang geweest?

- Vertel aan de andere kinderen in je groep wanneer je zelf al eens heel erg bang geweest bent.
- Wat hielp toen om minder bang te zijn?



3 Zuilenzaal / Vlucht-weg

TWEE VERHALEN

Verdeel je groepje in twee. Eén groep zoekt de zuil van Gustavine. Luister naar haar verhaal. Je kunt met twee tegelijk luisteren: aan elke oordop iemand. De tweede groep zoekt bovenop de kofferinstallatie 'Vlucht-weg' naar het verhaal van Kalila. **Lees dit verhaal aandachtig.**

- Vertel nu aan elkaar waarover jouw verhaal gaat.
- Vul in je antwoordenboekje de paspoorten van de beide meisjes in.
- Zie je gelijkenissen tussen de beide verhalen?



• Naam:



• Jaartal:

• Leeftijd:

• Vertrokken uit:

• Naar:



• Naam:



• Jaartal:

• Leeftijd:

• Vertrokken uit:

• Naar:

DE START VAN 4 JAAR OORLOG

Bekijk in de filmzaal de video.

- Wat heeft dit klooster betekend in de eerste weken van de Grote Oorlog?

- Wat is de Slag van de Zilveren Helmen?

VLUCHTROUTE

Beluister het volledige geluidsfragment

- Waarover gaat dit geluidsfragment, denk je?
 - › Vertel aan elkaar wat je allemaal hebt gehoord en gezien.
 - › Duid aan hoe je je voelt bij het beluisteren van het verhaal.



- › Waarom?

- Hoeveel vluchtelingen zijn er vandaag wereldwijd? _____

- › Ken je zelf iemand die is moeten vluchten uit zijn/haar land?

Naam:

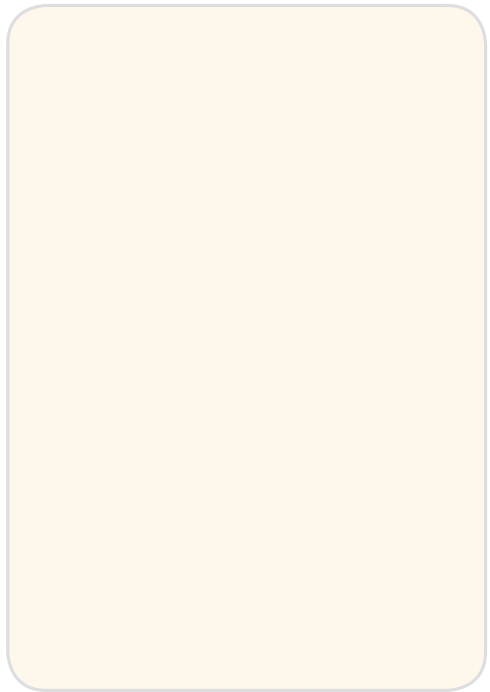
Gevlucht uit:

Naar:

Gevlucht omwille van:

- Welk van de beeldjes doet jou aan deze persoon denken?

Teken het beeldje hier na:



6 *Grote zaal*

VER VAN HUIS

Veel mensen vluchtten 100 jaar geleden weg uit hun huizen. Ze trokken naar Nederland of Engeland. Of ze zochten in België een plaats waar het veiliger was. Ook dit klooster ving vluchtelingen op en gaf ze een plek om te slapen ... Veel mensen konden pas maanden of zelfs jaren later terug naar huis.

- Met welke vervoersmiddelen ging men 100 jaar geleden op de vlucht?
Op de foto's in de grote zaal vind je voorbeelden.

- En op welke manier vluchten mensen vandaag meestal? Is er veel verschil?

- Moesten er in jouw familie ooit mensen op de vlucht? Naar waar vluchtten zij?
Op welke manier?

HONGER

Tijdens de Grote Oorlog mocht eten uit het buitenland België niet meer in. En wat de boeren oogstten op hun akkers, eisten de Duitsers op voor hun eigen families. Het gevolg: de mensen in België hadden honger. Ze aten veel aardappelen. Maar ook vleesafval en zelfs katten en raapkool. Met al die dingen bedachten ze nieuwe recepten.

- Creëer een avondmaal met ingrediënten die tijdens de Grote Oorlog wel nog voorradig waren. **Wat zal je klaarmaken?**
- Wat heb je allemaal nodig om dit te maken? **Maak een boodschappenlijstje.**

HULP

Voedsel was schaars tijdens WOI maar de mensen kregen ook hulp uit andere landen.

- Waarnaar verwijst de soeplepel? Het antwoord vind je op één van de wanden in de grote zaal.

- Uit welk land kregen de mensen in Vlaams-Brabant vooral voedselhulp? Zoek het op de wand in de grote zaal en **duid het aan op deze wereldkaart.**

- Hoe bedankten de mensen dat land?



- Hoe zou België volgens jou vandaag andere landen waar oorlog is, kunnen helpen? Noteer wat jij zou doen als je de baas van het land was?

9 Grote zaal | Tabula Rasa

THUIS

Je trekt de deur van je huis dicht en draait ze op slot. In de hoop ooit terug te komen. Maar voor mensen op de vlucht is dat lang niet zeker. Wanneer je huis stukgeschoten, geplunderd of vernield wordt, wordt je sleutel een nutteloos voorwerp. **Je veilige thuis bestaat niet meer.**

- Wat maakt van jouw huis een thuis?
- Wat zou je missen als je jouw huis/thuis moet achterlaten, als je weet dat je misschien nooit meer terug komt?

10 Grote zaal | Onomwonden

ONOMWONDEN

Lees de chat-sessie van Ali, Clementine, Ferras en Sylvère luidop. **Kies elk een rol.**

- Omschrijf jouw personage hiernaast:
- In wiens schoenen zou je het liefste staan? En in wiens schoenen het minst graag? Waarom?



- Herkomst: 
- Jaartal:
- Waarom vluchten?
- Naar waar?

11 Kloostertuin

TOEKOMSTDROOM

Iedereen die zich in een oorlogssituatie bevindt, droomt van een rooskleurige toekomst.

- Wat is jouw droom voor een betere wereld?
- Schrijf dit neer in een haiku. Wat is een haiku? Dit is een vorm van Japanse dichtkunst, geschreven in drie regels waarvan de eerste regel 5, de tweede regel 7 en de derde regel weer 5 lettergrepen telt. **Een voorbeeld:**

Nog dezelfde dag
waarop de wapens zwijgen
kom ik naar je toe

- Post jouw haiku aan het onthaal in de haikubox. Wie weet krijgt hij een plek tussen de takken van de haikuboom in de kloostertuin.